

11, 12 y 13 de NOVIEMBRE de 2021

V Encuentro Archivos Universitarios



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR



V Encuentro de Archivos Universitarios

POLÍTICAS ARCHIVÍSTICAS EN LA UNIVERSIDAD: UNA AGENDA QUE SE CONSTRUYE EN COMUNIDAD Y EN LOS TERRITORIOS

V Reunión Anual de la Red AUNAR

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES “DR. ADOLFO PRIETO”
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

11, 12 y 13 DE NOVIEMBRE DE 2021

Modalidad virtual

ROSARIO, ARGENTINA

2° CIRCULAR

PRESENTACIÓN

El Encuentro de Archivos Universitarios viene desarrollándose en diversas universidades públicas argentinas desde el año 2015. Este importante evento forma parte del compromiso asumido por la Red de Archivos de Universidades Nacionales Argentinas (Red AUNAR), para la integración de sus respectivas unidades de información. Asimismo, se orienta a la formación y divulgación de buenas prácticas archivísticas y la producción e intercambio de protocolos, reglamentos y normas ligados a la gestión, administración y acceso a la información. En tal sentido, busca afianzar vínculos de cooperación, investigación y desarrollo interinstitucional que fomenten la puesta en valor de nuestros acervos en tanto garantes de la vida en democracia. Los Encuentros se sostienen desde un genuino carácter federal sustentando en las experiencias previas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la Universidad Nacional de San Luis (UNSL). Con antecedentes de trabajos de colaboración previos, la flamante incorporación de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) a la Red AUNAR, abre la posibilidad de nuevos territorios. Con ello, este V Encuentro de Archivos Universitarios, tendrá por sede al Instituto de Investigaciones “Dr. Adolfo Prieto” (IIAP) de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR).

COORDINACIÓN GENERAL

Dra. Natalia García, Directora del IIAP (UNR)

Prof. Carolina Zoppi, Responsable de Políticas Archivísticas del IIAP (UNR)

COMISIÓN ORGANIZADORA LOCAL

Patricia Cuaranta, Secretaria Técnica del IIAP (UNR)

Micaela Elizalde Actis, Secretaria Administrativa del IIAP (UNR)

Prof. Sofía Fernández, Directora del CDICT-IIAP (UNR)

Prof. Vicente Accurso, Archivista del CDICT-IIAP (UNR)

Arch. María José Vanni, Coordinadora del Archivo Provincial de la Memoria (Santa Fe)

COMITÉ ACADÉMICO NACIONAL

Arch. Mariela Contreras, Responsable del Archivo de Extensión Universitaria (UNC)

Arch. Valeria Bedís, Coordinadora del Archivo de Rectorado (UNLPam)

Arch. Laura Casareto, Directora del Archivo Histórico (UNLP)

Dra. Sonia Riveros, Directora del Archivo Histórico (UNSL)

Arch. Sandra Rivis, Responsable del Archivo de Facultad de Humanidades (UnaM)

Bib. Mónica Pené, Coordinadora de la Biblioteca, Facultad de Humanidades (UNLP)

Prof. Carolina Zoppi, Coordinadora Programa de Conservación Preventiva del IIAP (UNR)

ANTECEDENTES

En el año 2015 se llevó a cabo el I Encuentro de Archivos Universitarios “Por una red de archivos de la Universidad y por el acceso público a la documentación pública”, organizado por el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata. Al evento asistieron referentes de diversas instituciones, evidenciándose una preocupación general por los archivos universitarios y el resguardo de documentación producida por las universidades. En 2017 se llevó a cabo el II Encuentro de Archivos Universitarios “El tiempo de la archivística y la normalización de los procesos”, también en la UNLP. Los objetivos fueron generar un espacio de intercambio de experiencias con otros archivos universitarios del país y fomentar acciones en pos de proyectar políticas archivísticas en común para mejorar la gestión documental en nuestras universidades públicas. En 2019 se desarrolló el III Encuentro de Archivos Universitarios “Rupturas y continuidades en las políticas de gestión y acceso”, organizado por el Archivo Central e Intermedio del Centro de Estudios Avanzados (FCS) y por el Archivo Central e Intermedio de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. En el desafiante año 2020, se logró sostener la realización del Encuentro adaptando su desarrollo de forma remota. Así, pudimos encontrarnos en el IV Encuentro de Archivos Universitarios “Archivos Universitarios en Red: Memoria, Género y Derechos Humanos”, organizado por el Archivo Documental e Histórico de la Universidad Nacional de San Luis.

RED AUNAR

La creación de la Red fue consensuada en la ciudad de Córdoba en el año 2017, en el marco del XII Congreso de Archivología del Mercosur (CAM) y de la VIII Reunión de Archivos Universitarios. Representantes de diferentes UUNN, nos reunimos el 6 de junio de 2018 en la ciudad de Quilmes, firmando el acta fundacional. Entre sus metas se encuentran:

- Promover la comunicación y la cooperación horizontal entre los archivos y responsables de documentos de archivos que trabajan en UUNN de Argentina.
- Impulsar la formación, capacitación y jerarquización de archivistas, gestores y administradores de documentos de archivos en las instituciones públicas de educación superior, promoviendo el trabajo bajo criterios archivísticos.
- Impulsar la ampliación del derecho efectivo de acceso a la información pública en el marco de la legislación nacional y de las normas propias de cada universidad, siendo este aspecto una responsabilidad y obligación de nuestras universidades públicas.
- Generar políticas concretas de difusión y valoración de los archivos universitarios a través del trabajo académico en historia y memoria de las universidades y de la investigación interuniversitaria.

MIEMBROS INSTITUCIONALES DE LA RED AUNAR

Bedis, Valeria | UNLPam, Archivo de Rectorado

Cabrera, Marcela | UBA, Facultad de Filosofía y Letras

Casareto, Laura Mariana | UNLP, Archivo Histórico

Contreras, Mariela | UNC, Archivo de la Secretaría de Extensión Universitaria

del Valle Costilla, Graciela | UNLaR, Tecnicatura en Archivos, Bibliotecología y Museología

Hara, Miriam | UNLP, Archivo Histórico

Jaschek, Ingrid | Archivo Histórico del Liceo Víctor Mercante, UNLP

Lencinas, Verónica | UNC, Área de Biblioteca y Archivo

Meana, Karina | UNQ, Biblioteca “Laura Manzo”

Pené, Mónica | UNLP, Biblioteca “Prof. Guillermo Obiols”

Riveros, Sonia | UNSL, Archivo Histórico y Documental

Rivis, Sandra | UNaM, Archivo de la Facultad de Humanidades

Sachi, Gabriel | UNSL, Archivo Sonoro

Senn Villoria, Laura | UTN, Regional Reconquista, División Mesa de Entradas y Salidas

Soria, Walter | UNT, Archivo Histórico

Thomas, Juan | UNC, Archivo del Centro de Estudios Avanzados

Zoppi, Carolina | UNR, Instituto de Investigaciones “Dr. Adolfo Prieto”

V ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Los propósitos trazados nacen de las experiencias anteriores y de los propios objetivos de la Red. Asimismo, resulta ineludible reflexionar sobre la inédita impronta del año 2020, por cuanto expuso, brutalmente, las desiguales realidades y largas deudas archivísticas en el ámbito. Ello así, desde las históricas precariedades de espacios y recursos humanos para el resguardo y conservación de diversos tipos documentales y soportes materiales, a la urgencia impostergable de gestionar una nueva realidad virtual. En tal sentido, las políticas archivísticas se inscriben como el hilo conductor que articula estas problemáticas. Ciertamente, se trata de un amplio universo que amerita precisar una agenda temática organizada en ejes de trabajo para alcanzar un avance estratégico al interior de nuestras universidades. A la par, lo dicho no puede ni debe desplazar un sinnúmero de buenas prácticas realizadas en diversos ámbitos. Por el contrario, la materialización de políticas que respondan a viejos y nuevos desvelos del quehacer archivístico universitario requiere nutrirnos de voces y experiencias gestadas en otros territorios. Por lo expresado, el V Encuentro de Archivos Universitarios “Políticas Archivísticas en la Universidad: una agenda que se construye en comunidad y en los territorios”, organizado por el Instituto de Investigaciones “Dr. Adolfo Prieto” de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, se estructura en los siguientes ejes temáticos y modalidades:

A. PONENCIAS

“Experiencias y desafíos en políticas archivísticas”: se presentarán ejes temáticos que abordarán problemáticas específicas del archivo universitario. Organizadas en tres grandes temas, las mesas temáticas buscan reflejar la construcción de respuestas ante los desafíos que se presentan en el territorio.

EJE 1. GESTIÓN DOCUMENTAL: En este espacio de trabajo buscamos compartir avances en torno a la gestión documental en los archivos universitarios. Al mismo tiempo, se abordarán problemáticas sobre la implementación de los principios archivísticos en la organización documental, los sistemas de descripción, la gestión electrónica y la normalización.

EJE 2. ACCESO Y COMUNIDAD: En este espacio se tratarán problemáticas que abordan el acceso a la información, la comunicación y la divulgación de los acervos hacia la comunidad. Se compartirán, además, problemáticas en torno a sistemas de búsqueda, software libre, operatividad y ciencia abierta.

EJE 3. CONSERVACIÓN: En este espacio se trabajará en torno a las políticas de conservación preventiva en la Universidad. Abordaremos problemáticas, experiencias y buenas prácticas en torno a protocolos, gestión de riesgos, conservación y restauración de documentos en archivos universitarios.

B. PANELES

"Políticas archivísticas para una agenda urgente": se presentarán paneles que funcionarán como conversatorios focalizados en tres problemáticas específicas, situadas dentro y fuera del ámbito universitario. A saber:

PANEL 1. LAS POLÍTICAS ARCHIVÍSTICAS EN LA AGENDA DE LOS DD.HH. Se compartirán experiencias orientadas a la recuperación de voces y materiales ligados al pasado reciente en Argentina y América Latina. En tal sentido, se pretende visibilizar el abordaje, tratamiento y desafíos archivísticos en torno de los autoritarismos y represión estatal, historias de organizaciones y militancias políticas y hallazgos documentales producidos en los últimos años. Para esta temática, se presentará un panel de invitados/as especiales conformado por:

- **Gustavo Meoño Brenner:** Coordinador del Área de Memoria y DDHH de la Fundación para la Democracia. Defensor de derechos humanos, de formación autodidacta. Ha sido Director de la Fundación Rigoberta Menchú Tum y Coordinador del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala. Promotor e impulsor de denuncias sobre el genocidio cometido en Guatemala y de juicios por crímenes de lesa humanidad ante tribunales internacionales.

- **Tec. Arch. María José Vanni:** Profesional archivística en el Archivo Provincial de la Memoria de la provincia de Santa Fe. Docente de Proyectos para la Administración del Estado con Software Libre (UNL). Encargada de la difusión del Archivo Personal y Biblioteca Especializada en Archivística “Archivero Manuel Vázquez”, asesora y colabora en el Archivo Histórico de la Biblioteca Popular “Constancio C. Vigil” de Rosario, Sitio de Memoria del Terrorismo de Estado.

- **Dra. Sonia Riveros:** Doctora en Ciencias de la Educación (FCH-UNSL). Directora del Archivo Histórico y Documental y Coordinadora del Programa de Historia y Memoria (UNSL). Dirige proyecto de investigación y es docente de Historia de la Educación General e Historia de la Educación Latinoamericana y Argentina (FCH-UNSL). Es miembro del Consejo Directivo de la

SAHE y del Centro de Estudios HEAR (UNR). Integrante de la Red AUNAR, ha sido Miembro Vocal por Argentina del Programa Iberarchivos.

- **Lic. Marcela Valdata:** Licenciada en Antropología (FHyA, UNR). Es docente de Prácticas Pre Profesionales 1 y de Corrientes Antropológicas IV (FHyA-UNR). Directora del Centro de Estudios Aplicados a Problemáticas Socioculturales (CEAPROS) y de numerosos proyectos de investigación.

- **Prof. Gisela Galassi:** Profesora de Historia (FHyA, UNR), es docente de grado. Jefa de División Archivo del Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Ministerio de Gestión Pública. Coordina el Proyecto “Traslado, organización y descripción del Archivo de la División de Investigaciones de la Policía de Rosario (1905-1940)” subsidiado por Cooperación Internacional Iberarchivos/Programa ADAI de la Secretaría General Iberoamericana.

Coordina: Dra. Soledad Biasatti. Doctora en Ciencias Antropológicas. Perito antropóloga en causas por crímenes de lesa humanidad. Asistencia técnica en el Parque Arqueológico Fuerte Sancti Spíritus. Integrante en proyectos de investigación y extensión vinculados a la materialidad y la memoria del pasado reciente y el Terrorismo de Estado. Es integrante de la Red Patrimonio en Construcción y Miembro del CEIAAM y el CEAM (UNR).

Coordina: Prof. Laura Accetta. Profesora de Antropología (FHyA – UNR), es docente de posgrado. Su formación se orienta a la gestión cultural, la museología y la legislación de patrimonio, con formación en Argentina y en el exterior. Ha sido becaria en la Università della Calabria y en el Laboratorio TyPA de Gestión para Museos. Es Directora del Museo de la Ciudad de Totoras. Integrante y miembro fundadora de la Red Patrimonio en Construcción.

PANEL 2. POLÍTICAS DE ARCHIVO, GÉNERO Y DIVERSIDADES: conversatorio destinado a visibilizar experiencias emergentes sobre políticas y acciones archivísticas construidas desde las perspectivas de género, diversidad y disidencias. Incorpora ámbitos y espacios universitarios, organismos estatales, organizaciones civiles y colectivos políticos. Para esta temática, se presentará un panel de invitados/as especiales conformado por:

- **Dra. Jaqueline Vassallo.** Doctora en Derecho y Ciencias Sociales (UNC), investigadora del CONICET. Docente de Archivología, ha sido Directora del Archivo General e Histórico (UNC). Autora de numerosos trabajos relativos al estudio de la historia de las mujeres y de género publicados en diferentes países. Ha dado conferencias y cursos en universidades latinoamericanas y europeas. Dirige proyectos vinculados a la reflexión sobre los archivos desde una perspectiva de género. Fundadora y Directora del Programa Género y Documentación en las Inquisiciones Ibéricas (CIECS-CONICET-UNC)

- **Dra. Laura Méndez:** Doctora en Historia y Especialista en Estudios de la Mujer y de Género. Docente en la UNCo y en la UNR. Realiza sus tareas investigativas en el grupo ECyC/IPEHCS-CONICET-UNCo y Centro de Estudios Interdisciplinario de Géneros. Ha dictado cursos de grado y posgrado en diversos países de Latinoamérica y Europa. Directora de Proyectos de Investigación y Extensión, ha trabajado en la conformación de archivos barriales e institucionales. Ha publicado libros vinculados a historia regional, enseñanza de la historia y perspectiva de género.

- **Marzia Echenique:** Actriz y periodista. Es sobreviviente del período de la última dictadura cívico eclesiástica militar de Argentina, perseguida por identidad de género. Se exilió en Italia hasta que regresó a Rosario. Es miembro del Archivo de la Memoria Travesti Trans de la Provincia de Santa Fe. Dirige la columna radial "Baila Marzia" para el programa Falso Vivo de Radio Universidad (UNR). Trabajó en teatro y cine, destacándose la obra teatral dirigida por Omar Serra "Finalmente reparadas" basada en las biografías de mujeres trans que atravesaron la última dictadura en nuestro país.

Coordina: Dra. Luciana Urbano. Doctora en Humanidades y Artes con mención en Historia (FHyA, UNR). Especialista en Educación y Derechos Humanos con orientación en género y ESI. Miembro del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU). Ha integrado diversos proyectos de investigación financiados. Cuenta con publicaciones en revistas especializadas, ha publicado libros editados dentro y fuera de Argentina.

PANEL 3. POLÍTICAS DE ARCHIVOS Y PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES: se pretende identificar y visibilizar espacios que alojen materiales sobre problemáticas ambientales en diversos tipos y soportes, recuperando legislaciones, proyectos, experiencias pasadas y presentes para la gestión del acceso a la información y divulgación, e involucrando el quehacer de organizaciones, referentes y activistas del ámbito local, regional y nacional.

- **Mg. Ana María Sardisco:** Licenciada en Filosofía, es Magister en Educación Universitaria (FHyA, UNR). Docente en Problemática del Saber, Problemática Filosófica y Problemática Educativa Ambiental. Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Humanidades, Artes y Problemáticas Ambientales, dirige proyectos de investigación radicados en la Secretaría de Ciencia y Técnica, UNR. Directora del “Programa para la construcción de un espacio de investigación y acción para la Educación Abierta Ambiental” de la Plataforma de Estudios Ambientales y Sostenibilidad, integra el Área de Ambiente de COAD.

- **Lic. Laura Casareto:** Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social en la orientación en Comunicación y Procesos Educativos (UBA). Especialista en Prácticas, Medios y Ámbitos Educativos-Comunicacionales (FPyCS, UNLP). Especialista en Ciencias Sociales con mención en lectura, escritura y educación-FLACSO. Diplomada en técnica, conservación y catalogación fotográfica de archivos de la administración pública (UNLaMatanza). Técnica Superior en Administración de Documentos y Archivos (ISFDyT N° 8, La Plata). Integrante de la Red AUNAR, es Directora del Archivo Histórico (UNLP). Miembro Vocal por Argentina del Programa Iberarchivos-España.

- **Lic. Sofía Fernández:** Licenciada en Antropología (UNR), es Directora del Centro de Documentación e Información “César Torriglia” dependiente del Instituto de Investigaciones “Dr. Adolfo Prieto” (FHyA, UNR). Docente en Corrientes Antropológicas III, es Miembro fundador del CEAPROS. Se desempeña como investigadora en diversos proyectos de investigación y extensión en el campo de las relaciones interétnicas, la salud intercultural y los sistemas religiosos.

- **Lic. Pablo Suárez:** Licenciado en Historia (UNR), docente y redactor publicitario. Forma parte del CEHISO y lleva adelante investigaciones sobre la historia del agua en la provincia de Santa Fe. Ha publicado artículos y relatos en diarios, antologías y compilaciones. Es autor del libro recientemente publicado “Documentos para la historia del agua de Santa Fe (1528-1996).

- **Dra. Trilce Castillo:** Doctora en Ciencias Biológicas y Licenciada en Biodiversidad (UNL). Especialista en Educación Ambiental, es Coordinadora del Área de Conservación del Parque Nacional Islas de Santa Fe. Ha realizado tareas docentes y de investigación en Gestión y Legislación Ambiental. Ha recibido becas nacionales e internacionales, ha publicado en revistas especializadas e integrado equipos de Extensión Universitaria.

Coordina: Natalia Favot. Médica Veterinaria (FCA, UNR), es docente en Química Biológica de la Facultad de Ciencias Veterinarias (UNR). Investigadora, ha participado de congresos nacionales e internacionales y cuenta con publicaciones científicas en el campo de su especialidad.

C. CONFERENCIAS

Se presentarán conferencias especiales con expositores/as nacionales, miembros de la red AUNAR e invitados/as internacionales:

- **Lic. Ricardo Paquini Vega:** Licenciado en Restauración por la Escuela Nacional de

Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH, México. Especializado en la conservación y restauración de patrimonio documental, actualmente desempeña esta labor como técnico académico de tiempo completo en la UNAM a cargo del Laboratorio de Restauración y Conservación de Libros y Documentos de Biblioteca Central-DGBSDI. Docente de Patrimonio cultural

y preservación, y de Planeación y política del patrimonio cultural (FFyL, UNAM). Jurado en foros de participación académica en el área de Restauración de Patrimonio Cultural Documental. Fundador y director de RP Restauración, donde gestiona proyectos de estabilización de colecciones públicas y privadas de libros antiguos y contemporáneos, así como de obra gráfica y documentos históricos. Restaurador de las Colecciones Bibliográficas de celebridades. Colabora en el área de conservación de instituciones como: El Colegio Nacional, Universidad Autónoma Metropolitana, El Museo del Estanquillo y Museo Memoria y Tolerancia.

- **Dra. Clementina Battcock:** Profesora y Licenciada en Historia por la Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Argentina. Doctora en Historia por la UNAM, México. Es Profesora Investigadora Titular C de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Profesora en el Colegio de Historia (UNAM) y en nivel de Posgrado de Estudios Mesoamericanos (UNAM), Posgrado de Historia y Etnohistoria de la ENAH-INAH, donde es responsable de la Línea de Investigación “La representación del “indio” en crónicas, códices y manuscritos novohispanos siglos XVI-XVII”. Autora de libros y capítulos en diversos países. Ha publicado en revistas de alcance mundial radicadas en Alemania, Argentina, Brasil, Chile, España, EEUU, Italia, México, Japón, Francia y Perú.

- **Integrantes de la Red AUNAR:** profesionales que trabajan en diversos espacios archivísticos a nivel federal, se reúnen en la Red de Archivos de Universidades Nacionales Argentinas. Sus objetivos buscan impulsar la ampliación del derecho efectivo de acceso a la información pública, generar políticas concretas de difusión y valoración de los archivos universitarios y promover la cooperación horizontal entre los archivos y responsables de documentos de archivos que trabajan en UUNN de Argentina.

Presentación de ponencias: desde el **16 de agosto al 20 de septiembre de 2021**

Formato: hasta 10 carillas (letra Liberation Serif, Times New Roman o similar; tamaño 12; interlineado 1,5; hoja tamaño A4; márgenes 2,5 cm).

Incluir: título, nombre y apellido del/los/las autor/es/as, correo electrónico, Institución de procedencia.

Citas: las citas textuales se presentarán entrecomilladas y deberán consignarse a renglón seguido, de acuerdo a este modelo: entre paréntesis: apellido del/la autor/a, año de edición: número de página. Ejemplo: (López, 2006: 136).

Referencias bibliográficas: incluir sólo los textos citados según los siguientes formatos:

- Libros: Autor/a, fecha de publicación entre paréntesis, título en negrita. editorial. ciudad.
- Capítulos en libros: Autor/a, fecha publicación, entre comillas “título del artículo”. Seguido por el libro en que fue publicado de la siguiente forma: palabra “En:” autor/a o autores/as (haciendo referencia a su labor, por ejemplo “compiladores”), fecha de publicación entre paréntesis, título del libro en negritas, editorial, ciudad y, al final, las páginas del artículo anteriormente mencionado.
- Artículos en revistas académicas: Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1999) "Sobre las astucias de la razón imperialista" En: Apuntes de investigación del CECYP, Año 3 (4), Buenos Aires, 9-22.
- Publicaciones en Internet: Apellido del autor/a, inicial nombre (año) “entre comillas el título del trabajo” En: nombre de la Revista/libro. Disponible en: Link

Enviar a: encuentrodearchivos@unr.edu.ar detallando en asunto “Ponencia. EJE 1”; “Ponencia. EJE 2” o “Ponencia. EJE 3”.

Costo: gratuito para ponentes, asistentes y público general.

Sitio de transmisión: redes y canal de youtube del Instituto de Investigaciones “Dr. Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario | Corrientes 745, 6to piso.

<p>Toda la información y novedades en: https://www.iiapunr.com.ar/</p>

INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES QUE ACOMPAÑAN:

- Archivo de la Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba
- Área de Biblioteca y Archivo, Observatorio Astronómico, Universidad Nacional de Córdoba
- Archiveros Sin Fronteras Internacional
- Archivo del Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba
- Archivo Histórico, Universidad Nacional de La Plata
- Archivo Histórico, Universidad Nacional de Tucumán
- Archivo Provincial de la Memoria, Provincia de Santa Fe
- Archivo de Rectorado, Universidad Nacional de La Pampa
- Archivo Histórico y Documental, Universidad Nacional de San Luis
- Archivo de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Misiones
- Archivo Sonoro, Universidad Nacional de San Luis
- Asociación de Archiveros de Córdoba
- Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Rosario
- Biblioteca Popular “Constancio C. Vigil” de Rosario, sitio de Memoria del Terrorismo de Estado
- Centro de Documentación e Información “César Torriglia”, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario
- Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata
- Programa de Historia y Memoria, Universidad Nacional de San Luis
- Red Patrimonio en Construcción, Provincia de Santa Fe
- Secretaría de Derechos Humanos y Diversidad. Ministerio de Gobierno, Justicia, Derechos Humanos y Diversidad, Provincia de Santa Fe
- Secretaría de Extensión, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario
- Universidad Nacional de La Plata
- Universidad Nacional de La Rioja
- Universidad Nacional de Rosario
- Universidad Tecnológica Nacional