



Memoria del Centro de Estudio – Año 2021/2022

1- Denominación: Centro de estudio e investigación en Práctica Docente (CEIPD)

Sede: Escuela de Música – Facultad de Humanidades y Artes UNR.

2- Altas de miembros: Se incluirán en el CEIPD la estudiante Sol Ortolani (educación musical)

3- Bajas de miembros:

Los miembros que no continúan participando del CEIPD son: Mariela Kohen, César Rojas, Carlos Catania, Gerardo Vitale, Ayelén Quintero, Catalina Pallota, Alejandro Mauro, Ignacio Terré, Paula García, Iván Giménez, Ivana Torre y Romina Galera.

Por tanto el Centro de estudio e investigación en Práctica Docente queda constituido de la siguiente manera:

- Directora: María Soledad López
- Co-director: María Cecilia Giraudo
- Miembros académicos plenos: Adriana Notta, Irene Sabanes, Cecilia Pinazo, Marcela Yocco, María del Pilar Polo, Marisa Cenacchi, Cristian Villafañe, María Teresa Durá, Cecilia Abecasis y Pablo Liñan.
- Miembros académicos correspondientes: Alicia Caporossi, Norma Placci, Liliana Sanjurjo, María Fernanda Foresi, Ana España, José Tranier, Judith Akoschky, Pepa Vivanco, Eric Giles.
- Miembros graduados: Virginia Manfredi (educación musical), Cecilia Palillo (violín), Eugenia Petri y Patricia Cudós (educación musical).
- Miembros estudiantes: Daiana Cáceres, Gina Merola, Lucía Asencio, Florencia Luzzi, Marco Bortolotti, Mariam Cribb, Mauro Gravier (educación musical), Dana Álvarez (Educación musical y violín), Homero Acuña (vilonchelo) y Sol Ortolani.

4- Memoria Anual:

1. Organización de Congresos u otras actividades científicas y/o artísticas

- **Ciclo de conversatorio 2021 “Desafíos de la práctica docente: perspectivas acerca de la enseñanza de la música”:** este ciclo tuvo la intención de abordar conversaciones sobre la enseñanza de la música en el contexto de pandemia. El mismo se denomina: *“Nuevas Conexiones en la práctica docente. Aportes para la enseñanza de la música en el contexto actual”* y se desarrolló durante el segundo cuatrimestre de manera virtual. Está destinado a los profesores y estudiantes de la Escuela de Música, como así también a todas aquellas personas vinculadas a la formación del músico y la formación docente del mismo que estén interesados

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



en participar. A continuación se detalla las temáticas y profesionales a cargo de estas conversaciones:

Fecha	Título	Invitados	Enlace
06-05-2021	Hablemos de música...y de educación musical.	Judith Akoschky	https://youtu.be/HUg83itasTk
28-05-2021	Narrativas pedagógicas en tiempos de aislamiento-	Andrea Sarmiento y Belén Silenzi	https://youtu.be/g4y1pzw6pdQ
18-06-2021	La música folklórica en la formación docente.	Marcelo Coronel- Juancho Perone	https://youtu.be/feO_RqkUlal
16-09-2021	Cantando con otros espacios de Canto Colectivo en Rosario	Lali Corvalán, Cecilia Verdún, Emma Castro y Elida Beatriz Pfeiderer	https://www.youtube.com/watch?v=E82rweIMeLY&list=PLdH5VSYJ_SPwJ6FU06bxnNHj18OnYLCm2&index=4

Todos estos conversatorios fueron organizados y coordinados por miembros del centro y se está transmitiendo en el canal de youtube del CEIPD:

https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ?view_as=subscriber

- **I Jornadas de Lenguaje Musical: “La enseñanza del lenguaje musical en el Nivel Superior”:** se realizaron los días 29, 30 de septiembre y 1 de octubre del 2021. En la jornada del miércoles 29 disertó la profesora María Inés Burcet (UNLP), sobre “*La notación musical en el nivel superior. Concepciones epistemológicas y desafíos educativos*”. El jueves 30, el Lic. Claudio Bazán (UNC) participó con la presentación “*Del barco de Teseo al lenguaje musical: consideraciones iniciales para la construcción conceptual*”. Y el viernes 1 la Prof. Elina Goldsack (UNL) disertó sobre “*Percepción, lectura y escritura musical. Relatos de experiencia*”. Las jornadas se

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



transmitieron por el Canal de Youtube del Centro de Estudios Práctica Docente:

<https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>

Compartimos link de notas de difusión:

[https://redaccionrosario.com/2021/09/27/invitan-a-jornadas-sobre-lenguaje-](https://redaccionrosario.com/2021/09/27/invitan-a-jornadas-sobre-lenguaje-musical/?fbclid=IwAR2O3mpvK9jtIImdF530FFN4eC7bXWahpts436_6cmDk4mQF1B2HCqGqgPI)

[musical/?fbclid=IwAR2O3mpvK9jtIImdF530FFN4eC7bXWahpts436_6cmDk4mQF1B2HCqGqgPI](https://redaccionrosario.com/2021/09/27/invitan-a-jornadas-sobre-lenguaje-musical/?fbclid=IwAR2O3mpvK9jtIImdF530FFN4eC7bXWahpts436_6cmDk4mQF1B2HCqGqgPI)

<https://entrenotas.com.ar/lenguaje-musical-en-el-nivel-superior/>

- **Ciclo de presentaciones de publicaciones 2021/2022:**

Durante el primer cuatrimestre del 2021 se realizó la presentación del material interactivo abierto, libre y gratuito “Fiesta. Celebrar en la Escuela” de Pepa Vivanco, Pablo Spiller y Martín Fumero. El mismo es un material para diseñar actos escolares de acceso libre y gratuito que está alojado en la página de la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. La presentación del mismo se realizó el 11 de junio del 2021 con la presencia del Decano de nuestra facultad, la directora de la escuela y la participación de los autores y fue organizada y coordinada por los miembros del centro y transmitida por el canal de YouTube del CEIPD: <https://youtu.be/Pu3D63HGIR0>.

La misma presentación se realizó de manera presencial durante el primer cuatrimestre del 2022, el 27 de mayo de este año. Contamos con la presencia de las autoridades de la Escuela de Música, la directora Lic. Adriana Notta y de la Facultad de Humanidades y Artes, el Decano Lic. Alejandro Vila. Además estuvo presente la concejala Nadia Amalevi quien le entregó la distinción del Concejo Municipal como visitante distinguida de la Ciudad de Rosario por su enorme tarea artística, musical y educativa.

Compartimos algunas notas de difusión en las redes y medios:

<https://entrenotas.com.ar/fiesta-celebrar-en-la-escuela/>

<https://ms-my.facebook.com/MusicaUNRoficial/posts/1909401802584954/>

<https://www.resumenlatinoamericano.org/2022/06/07/cultura-pepa-vivanco-recibe-distincion-por-su-aporte-a-la-docencia-musical-en-argentina-fotos-y-videos/>

Otra presentación que se realizó durante el segundo cuatrimestre del 2021 –el 10 de septiembre- fue la del libro “Baguala y vidalita andina. Resonancias del pasado en la performance musical del carnaval en San Blas de los Sauces, la Rioja” de la Dra. María del Pilar Polo (miembro del CEIPD), editada por Humanidades y Artes Ediciones. En esta oportunidad participaron, además de la autora del libro, el responsable de la editorial de la FHya – UNR,

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



Rubén Chababo y la Dra. María Isabel Pozo, quien fue la directora de la tesis doctoral de la autora. La presentación se realizó de manera virtual y se transmitió por el canal del CEIPD: <https://youtu.be/JgMHQ67zbi8>

2. Participación en Congresos u otras actividades científicas y/o artísticas

- Participación de la directora del CEIPD como expositora del “III Congreso Internacional de Infancias, Formación Docente, Educación Infantil: debates y desafíos actuales” organizado por la REDUEI y la UNNE que se realizó en agosto del 2021 y en las II Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial: “Infancias y Educación Superior: Miradas en Red” organizadas por la Universidad Nacional de Río Negro que se realizaron en noviembre del 2021.

- Participación de miembros del CEIPD en diversas actividades científicas realizada de manera virtual: Ciclo de conversatorios organizado por la Red Nacional de Práctica Docente; Talleres de formación organizados por la Asesoría Pedagógica de la Escuela de Música de la FHya-UNR, durante el año 2021

- Participación de miembros del CEIPD en jornadas y encuentros vinculados a la formación docente y la formación musical: Jornadas de Lenguaje Musical organizadas por el CEIPD, Encuentros de Cátedras de Observación y Práctica Docente y Residencia Docente organizado por el Área de Asesoría Pedagógica de la Escuela de Música de la FHya – UNR.

- Participación de miembros del CEIPD en las II Jornadas de Socialización de experiencias “Desafíos y tensiones en el Campo de la Práctica Docente; experiencias y saberes que se construyen en tiempo excepcionales” organizadas por la Red Nacional de Práctica docente, que se realizaron los días 1 y 2 de octubre 2021.

- La Prof. Virginia Manfredi, miembro graduada del CEIPD, participó como expositora en la Segunda Jornada de Socialización de experiencias en Práctica Docente “Déjame que te cuente: experiencia en tiempos de alternancia”, realizada los días 29 y 30 de Noviembre del 2021.

- La Dra. María del Pilar Polo, miembro del CEIPD, organizó durante el 2021 la segunda jornada del 6° Encuentro "Música y Educación". Movimiento de música para niñas y niños, sede Santa Fe, (15/05/2021); El “1° Festival MOMUSI federal”. Y participó como conferencista en el 36° FORO DE EDUCACIÓN MUSICAL realizado el 1 y 2 de octubre de 2021 en el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

Durante principios de 2022 Integró la Comisión Organizadora del 2do Festival del MoMusI Federal (modalidad virtual) realizado durante el mes de febrero del año 2022.

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



- La mayoría de los miembros del CEIPD participaron, además de como organizadores, como asistentes del Taller “Fiesta, celebrar en la escuela” que se realizó de manera presencial el 28 de mayo en la Escuela de Música y estuvo a cargo de Pepa Vivanco, Pablo Spiller y Martín Fumero.

- Algunos de los integrantes estudiantes y graduados del CEIPD realizaron seminarios y talleres vinculados a la educación musical, la práctica docente y la investigación, aportando lo desarrollado al equipo del centro.

3. Auspicios y/o adhesiones a actividades científicas y/o artísticas.

- Ciclo de conversatorios 2021 organizados por la Red Nacional del Campo de la Práctica, del cual varios miembros del CEIPD son parte.

- Taller “La Guitarra acompañante: herramientas armónicas, rítmicas y estilísticas para cantar música argentina de raíz folklórica acompañándose con la guitarra” a cargo de Marcelo Coronel. Organizados por el Centro de Investigación y Desarrollo Pedagógico guitarrístico (CIDPeG).

- Ciclo de conferencias “Redescubriendo a J.S. Bach: múltiples miradas entorno a su obra” organizado por el Centro de Investigación y Desarrollo Pedagógico Guitarrístico (CIDPeG) de la Escuela de Música de la FHya – UNR.

4. Publicaciones

Un grupo del CEIPD está trabajando en la difusión de las propuestas del CEIPD y la publicación de algunos de los trabajos de la Jornada de Socialización y Reflexión de experiencias realizada el año 2019. Y se están trabajando en las bases para la publicación de los trabajos que se presentarán en las Jornadas de Socialización en Práctica Docente y de Lenguaje musical en el mes de septiembre.

Además se avanzó en el espacio de repositorio que tenemos destinados para los centros de estudios y en el diseño de una página web del mismo, para difundir por esos canales el trabajo que realizamos.

Por otra parte se está planificando realizar de manera impresa el material interactivo abierto, libre y gratuito “Fiesta. Celebrar en la Escuela” de Pepa Vivanco, Pablo Spiller y Martín Fumero que está publicado en la página de la Escuela de Música de la FHya. Para lo cual los

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxhC6SvSGtybHFSQ>



directivos de la escuela y del CEIPD ya se han reunido con los autores y las autoridades de la facultad y de la editorial.

Algunos de los miembros del CEIPD han publicado artículos en revistas y actas de congresos en temáticas vinculadas a nuestro centro:

- La prof. Virginia Manfredi ha publicado en la compilación de trabajos seleccionados de las III Jornadas Nacionales de Formación Docente realizadas por el INFD: Cerutti, Claudia Vilma y Manfredi, María Virginia (2021) - "El tallercito de la música". Taller Experimental de Didáctica 2020.
- La Dra. María Soledad López, directora del CEIPD, publicó el artículo "Intersticios y posibilidades de una práctica inédita en tiempos de pandemia", junto a otras autoras (Cervantes, C.; Foresi, M.F.; España, A. y Urcola, D.) en la publicación de la Red Nacional de Práctica Docente "Hacia una epistemología de la práctica docente" (2021). Libro digital, DXReader. ISBN 978-987-8909-19-6.

5. Investigaciones

Participación de algunos de los miembros en diversas investigaciones vinculadas con la temática del CEIPD:

- Hemos conformado desde el CEIPD un grupo de investigación, conformado por algunos profesores (Cecilia Giraudo, María Soledad López, Adriana Notta y María del Pilar Polo), para presentar un proyecto en la Convocatoria de Acreditación de Proyectos Cuatrienales de Promoción Científica y Tecnológica UNR-2022. El Proyecto se titula "Los procesos de construcción de conocimiento acerca de la práctica docente en Profesorados de la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario" (80020210300046UR). La investigación será dirigida por la Directora del CEIPD y codirigida por la codirectora del CEIPD. Además el proyecto será parte de un Programa "Los procesos de construcción de conocimiento acerca de la práctica docente en carreras de grado y de posgrado de la Universidad Nacional de Rosario"
- La Dra. Marisa Cenacchi, miembro del CEIPD, participa como investigadora en el proyecto interdisciplinario "Hacia la no exclusión educativa: La apropiación creativa de tecnología en adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como articuladora de contenidos curriculares" PIUNIR 2021.

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



- Avances de la tesis de Maestría en Práctica Docente de la Prof. Lic. Cecilia Giraudo en torno a “La formación docente de los músicos. El caso de los profesorados de la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Este proyecto de tesis tiene como directora a la directora del CEIPD.

- Continuamos con la investigación exploratoria para evaluar los planes de estudio de las carreras de la escuela: el CEIPD está realizando una evaluación diagnóstica de los planes de estudio en vigencia. La primera etapa de investigación exploratoria fue la del Plan de estudios de la carrera de Educación Musical, implementándose diversos instrumentos de relevamiento de información (encuestas, grupo focal, cuestionario) y se realizaron los primeros análisis de los datos recabados. Y se diseñaron los instrumentos para comenzar la etapa exploratoria de las opiniones de los otros planes de estudio de las otras carreras que se dictan en la escuela y relevar pareceres sobre la formación necesaria para los profesorados de las distintas especialidades.

Entre los dispositivos que se diseñaron para realizar esta exploración se armó una plataforma donde está compartido el marco legal, los antecedentes y los instrumentos que se planificaron e implementaron hasta el momento: <https://planedumusunr.wixsite.com/plan>.

En el marco de esta investigación que se está realizando se organizaron diversos encuentros con especialistas y con docentes de otras cátedras sobre Práctica Docente de nuestra Facultad.

- Uno de los miembros del CEIPD, Marco Bortolli, participa como músico e investigador en el proyecto “¿Y vos, de dónde sos?”. Dispositivo comunicacional performático para abordar la problemática étnico-racial en ámbitos educativos” ganador del concurso Comunicación de la ciencia (CC-2019-0032), financiado por el Ministerio de Ciencia y Técnica de la provincia de Santa Fe en 2022.

6. Convenios

Se han renovado convenios con instituciones asociadas a la formación docente de nuestros estudiantes para ampliar las experiencias pre-profesionales en este contexto: Escuela Provincial de Música N° 5030, Escuela Provincial de Danzas N°5032 "Nigelia Soria", Instituto Politécnico Superior “General San Martín” y Escuelas Provinciales N° 116 y N° 132, Escuela Bilingüe Taigoyé, Jardín de Infantes N° 46 y Escuela Orquesta del Ludueña, y se sumarán otros dos organismos infanto-juveniles barriales de la Secretaria del Cultura de la Municipalidad (Banda Rosa Ziperovich- CMD Sur y Banda Villa Hortensia- CMD Norte).

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



Se estableció un convenio con el Instituto Superior del Profesorado N° 16 "Bernardo A. Houssay" de Rosario para fortalecer diversos vínculos interinstitucionales que se venían realizando desde algunas cátedras a cargo de profesores del CEIPD y carreras y cátedras del instituto (actividades que se detallan en el apartado extensión)

7. Participación en Redes

Varios de los miembros del CEIPD son asociados a la AIDU Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria y otros son miembros de la Red Nacional del Campo de la Práctica, y participan activamente de sus actividades.

Otros miembros docentes del CEIPD son parte de FLADEM (Foro Latinoamérica de Educación Musical). Además la directora del CEIPD es miembro de la Red universitaria de carreras de educación infantil (REDUEI).

8. Actividades de Extensión

- **Participación en proyectos de extensión:** el CEIPD participa, desde las cátedras a cargo de los miembros profesores y con la participación de varios estudiantes miembros, del Proyecto de extensión "Los Sonidos de la Sexta" dirigido por Prof. y Lic. Adriana Notta y co-dirigido por la Prof. Cecilia Pinazo, ambas miembros del CEIP. El proyecto fue presentado en la Convocatoria de Proyectos de Extensión "La Universidad y su Compromiso con la Sociedad" 2021-2022 y fue aprobado a principios de este año (Resolución C.S. N° 098/2022). Del mismo participan las cátedras de práctica docente de los Profesorado de Instrumentos y Dirección coral y las de Práctica Profesional de Tecnologías Aplicadas al Arte Sonoro de la Escuela de Música FHya, el Instituto Superior del Profesorado de Música N° 5932 "Carlos Guastavino" la Escuela Primaria N° 57 "Juana Elena Blanco" y el Centro Cultural de la UNR del B° República de la Sexta. El proyecto consiste en generar experiencias de socialización a través del hecho artístico-musical, sentando las bases para la constitución futura de un ensamble/orquesta conformado por niños del B° República de la 6ª. Se iniciará con talleres de canto colectivo e instrumentos de cuerda punteada y frotada, de percusión y aerófonos, destinados a los niños de 5º grado de la Escuela J. Blanco, en el horario de clase de Música, rotando por las distintas actividades y experimentando en todos los encuentros una instancia de hacer música juntos. El taller de Canto Colectivo y las prácticas instrumentales se desarrollarán simultáneamente, siendo el canto la base experimental de aproximación a los fundamentos musicales específicos. La práctica y

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ>



conformación de un conjunto vocal-instrumental concretará el trabajo colaborativo de todos los integrantes de este proyecto.

- **Prácticas pre-profesionales:** los estudiantes de las cátedras de Observación y Práctica de la Enseñanza I y II (carrera educación musical) y Observación y Práctica de las Carreras de Profesorados (carreras de los instrumentos, canto, composición y dirección coral) de la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes U.N.R., realizan las siguientes actividades en el marco de sus experiencias pedagógicas pre-profesionales: observación participantes de clases, auxiliatura y/o ayudantía al docente a cargo, diseño y desarrollo de encuentros con la modalidad taller. Si bien esta actividad de extensión es organizada por las asignaturas, todas las profesoras son miembros del CEIPD y desde la conformación como equipo se han establecido acuerdos y se han ampliado las instituciones y las experiencias que realizan los estudiantes, promoviéndolos como espacios que aportarán a la apropiación de esquemas conceptuales y prácticos que inciden en la formación docente de los músicos y les permiten construir saberes necesarios para desarrollar el trabajo pedagógico en contextos determinados.

- **Actividades de intercambio con otras instituciones y espacios de Formación Docente:** Intercambio de propuestas entre los estudiantes del Profesorado en Educación Musical (Esc. Música) y los estudiantes de los Profesorados de Educación Inicial de Discapacitados intelectuales, Ciegos y Sordos (ISP N° 16). Se han realizado durante el segundo cuatrimestre del 2021 y principios del 2022 propuestas integradoras de formación entre pares.

Se están realizando trabajos colaborativos entre estudiantes de este Instituto y la cátedra de Investigación y Producción de Materiales durante 2021. Se realizaron encuentros en modalidad virtual para desarrollar materiales didácticos para el área de música desde una perspectiva no excluyente. Y durante este año se realizó un encuentro presencial en nuestra escuela.

- **Página Web: Materiales para la Educación Musical:** desde la asignatura Investigación y Producción de Materiales generamos, como es habitual en el desarrollo de la materia, materiales y propuestas didácticas musicales para el aula. Creemos que la única manera de completar ese trabajo es poniendo en acción las producciones, el material cobra sentido al estar en contacto con otros. La situación de cambio en la modalidad de cursado en todos los niveles educativos durante el 2020 y 2021 nos hizo reflexionar sobre la manera de llegar a los destinatarios de nuestro trabajo.

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigaci%C3%B3n-en-Pr%C3%A1ctica-Docente-468115713726651>

Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGTybHFSQ>



Para ello se diseñó en primer término actividades virtuales para el aula. Desde el inicio investigamos sobre materiales existentes, bibliografía específica necesaria para la elaboración de materiales en cualquier contexto, nuevas investigaciones en el área y comenzamos producir nuestros propios materiales virtuales. Una vez que cada estudiante fue cerrando su producción se nos ocurrió concentrar esas propuestas en una página que pudimos elaborar por la Plataforma de Google Sites que aportó la Universidad Nacional de Rosario.

Organizamos esa página en un formato que pueda ser utilizado por docentes de música en ejercicio que sean un nexo para acercar esas propuestas a sus estudiantes, creemos que ha sido y puede ser un aporte valioso para docentes que tienen que generar gran cantidad de propuestas semanales para las escuelas donde se desempeñan. También compartimos la página con estudiantes de educación musical y docentes a cargo de materias de formación docente que utilizaron este material para el análisis y como modelo para producciones propias. Y lo difundimos en la comunidad en general, ya que está pensada de tal manera que cualquier persona que tenga acceso al sitio pueda ingresar y probar qué actividad le gustaría hacer.

<https://sites.google.com/view/investigacionyproducciondemateriales/p%C3%A1gina-principal>

Hicimos la difusión correspondiente a través de la Secretaría de Extensión Cultural de nuestra escuela, medios de comunicación y redes sociales. Además el supervisor de música de la Región VI de la ciudad de Rosario compartió el sitio con los docentes de la Provincia de Santa Fe.

9. Cursos dictados

- **Ciclo de desarrollo profesional 2021** destinado a docentes de la Escuela de Música, organizado por el Área de Asesoría Pedagógica y auspiciado por el CEIPD. Se realizaron dos talleres: *“Acompañamiento del diseño de la enseñanza”* (primer cuatrimestre del 2021) y *“La evaluación formativa”* (segundo cuatrimestre de 2021) a cargo de la directora y codirectora del CEIPD.
- **II Encuentro de Asesoramiento de Ingreso a la Docencia**, destinado a estudiantes de los últimos años de las carreras de Profesorados de la Escuela de Música – FHya – UNR, realizado durante el mes de agosto del 2021, a cargo de la Dra. Pilar Polo, miembro de la junta de escalafonamiento, además de profesora de la Escuela de Música y miembro del CEIPD.
- **Taller intensivo “Fiesta, celebrar en la escuela”** junto a Pepa Vivanco, Pablo Spiller y Martín Fumero. El taller que se realizó el sábado 28 de mayo estuvo destinado a docentes, estudiantes y graduados de nuestra escuela y a profesores y maestros de las escuelas de provincia.

Mail: estudiosenpracticadocente@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-e-Investigacion-en-Practica-Docente-468115713726651>

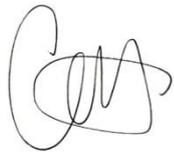
Instagram: <https://instagram.com/centroestudiospracticadocente>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxhC6SvSGtybHFSQ>

10. Otras Actividades

Actividades de formación de los miembros del equipo:

- **Adscripciones y ayudantías:** algunos miembros graduados del CEIPD continúan las ayudantías de cátedra de los profesores miembros del mismo centro. Tal es el caso de Miembros del Centro Ayudantes las estudiantes Daiana Cáceres- Didáctica Especial II- Prof. Giraudo; Lucía Asencio- Investigación y Producción de Materiales I - Repertorio Didáctico al Piano I y II- Prof. Giraudo; Florencia Luzzi- Investigación y Producción de Materiales I y II- Prof. Giraudo. Y en otras cátedras que son afines al centro, como ser: Sol Ortolani- Metodología Educativa Musical- Prof. Patricia San Martín Ayudantes de 1°; Lucía Asencio- Armonía y Contrapunto- Prof. Data/Bincáz. Además la Profesora Cecilia Giraudo tiene una profesora finalizando su recorrido de adscripción en la Cátedra Repertorio Didáctico al Piano I y II de la carrera de Educación Musical.
 - La Prof. Cecilia Giraudo, codirectora del CEIPD, cursó durante el segundo cuatrimestre del 2021 y principios del 2021 la Diplomatura en Estudios Avanzados en Prácticas de Acompañamiento a la Formación Docente. Y está en el proceso de elaboración del TIF, ya cuenta con el diseño del Trabajo Final aprobado. Por otra parte tiene Seminarios aprobados de la Maestría en Práctica Docente (Teorías Epistemológicas acerca de la relación teoría práctica- Dra. Liliana Sanjurjo y Evaluación de la práctica – Mg. Norma Placci).



María Cecilia Giraudo
Co-directora CEIPD



María Soledad López
Directora CEIPD